Maak een vlog. (Rubric)

Naam mentor: ………………………………………………………………

Naam leerling: ………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | CATEGORIE | 10 | 5 | 3 | 1 |
| **Voorbereiding** | **Script en presentatie** | De leerling is goed voorbereid. Heeft een script gemaakt en heeft duidelijk geoefend. | De leerling lijkt voldoende voorbereid d.m.v. een script, maar zou nog moeten oefenen. | De leerling is een beetje voorbereid. Heeft weinig script en er is onvoldoende geoefend. | De leerling heeft niet geoefend en was niet voorbereid d.m.v. een script. |
| **Attributen of werk/ producten.** | De leerling laat (op creatieve manier) verschillend werk en andere dingen horen of zien die het verhaal versterken. | De leerling laat werk zien die het verhaal beter maakt. En doet dit op creatieve manier. | De leerling laat 1 ding zien die het verhaal aanvult. | De leerling laat geen werk zien, of laat werk zien dat afleidt van de inhoud. |
| **Eigenheid en creativiteit** | De leerling heeft een vlog gemaakt dat bij hem of haar past. Mening en gevoel m.b.t. het thema komen duidelijk naar voren op creatieve, originele en eigen manier. | De leerling heeft een vlog gemaakt dat bij hem of haar past. Mening en gevoel m.b.t. het thema komen soms naar voren op creatieve manier. | Er is minder eigenheid in het vlog. Mening en gevoel over het thema komen zelden naar voren. | Mening en gevoel over het thema komen niet naar voren. |
| **Inhoud en begrip** | **Inhoud van het vlog** | De leerling laat zien:  Wat zij/ hij heeft geleerd.  Wat hij of zij heeft meegemaakt/ indrukwekkend vond.  Dat hij of zij goed begrijpt wat zij vertelt. | De leerling laat zien:  Wat zij/ hij heeft geleerd.  Wat hij of zij heeft meegemaakt/ indrukwekkend vond.  Dat hij of zij gedeeltelijk begrijpt wat zij vertelt. | De leerling laat zien:  Wat zij/ hij heeft geleerd.  Wat hij of zij heeft meegemaakt.  Dat hij of zij matig begrijpt wat zij vertelt. | De leerling laat zien wat hij of zij heeft geleerd en heeft meegemaakt tijdens project, maar snapt niet waar hij of zij het over heeft. |
| **Begrip** | De leerling laat duidelijk zien dat het onderwerp goed begrepen is en legt verbanden tussen de opgedane kennis en eigen leven. | De leerling laat zien dat het onderwerp voldoende begrijpt en legt soms verbanden tussen opgedane kennis en eigen leven. | De leerling begrijpt het onderwerp matig en legt geen of weinig verbanden tussen opgedane kennis en eigen leven. | De leerling begrijpt het onderwerp niet en legt geen verbanden tussen opgedane kennis en eigen leven. |
| **Presentatie** | **Uitspraak en volume** | De leerling spreekt luid en duidelijk. (100% - 95% ) van de tijd.  Spreekt de woorden goed uit. | De leerling spreekt luid en duidelijk.( 94 tot 85 %) van de tijd.  En spreekt woorden zelden niet goed uit. | De leerling spreekt redelijk duidelijk (84 tot 75% van de tijd) en spreekt woorden soms verkeerd uit. | De leerling is weinig verstaanbaar (minder dan 74 %) en spreekt woorden vaak verkeerd uit. |
| **Zingebruik** | De leerling gebruikt het hele vlog complete zinnen en juiste woorden. | De leerling gebruikt het grootste deel van het vlog complete zinnen en juiste woorden. | De leerling gebruikt soms (70%) complete zinnen en juiste woorden. | De leerling spreekt niet in volledige zinnen en gebruikt geen juiste woorden. |
| **Tempo** | De leerling spreekt niet te snel of te langzaam. | De leerling spreekt zelden te snel of te langzaam. | De leerling spreekt soms te snel of te langzaam. | De leerling spreekt vaak te snel of te langzaam. |
| **Houding en oogcontact** | De leerling straalt veel vertrouwen uit en durft in de camera te kijken. | De leerling straalt voldoende vertrouwen uit en durft vaak in/ naar de camera te kijken. | De leerling straalt soms vertrouwen uit en durft soms in de camera te kijken. | De leerling durft niet in de camera te kijken of doet dit zelden. De leerling heeft geen zelfverzekerde houding/ of clowneske houding. |
| **Enthousiasme** | Lichaamstaal en gezichtsuitdrukking zorgen voor sterke betrokkenheid bij de kijker. | Lichaamstaal en gezichtsuitdrukking zorgen soms voor betrokkenheid bij de kijker. | Lichaamstaal en gezichts-uitdrukking zorgen soms voor betrokkenheid bij de kijker, maar komen gemaakt over. | Er is weinig, geen of clowneske lichaamstaal of gezichtsuit-drukking, waardoor er weinig of geen betrokkenheid  Ontstaat bij de kijker. |
| **Bijzonderheden/ opmerkingen.** | BBL: 50 punten = 6  KBL: 55 punten = 6  GTL: 60 punten = 6 | | | | |